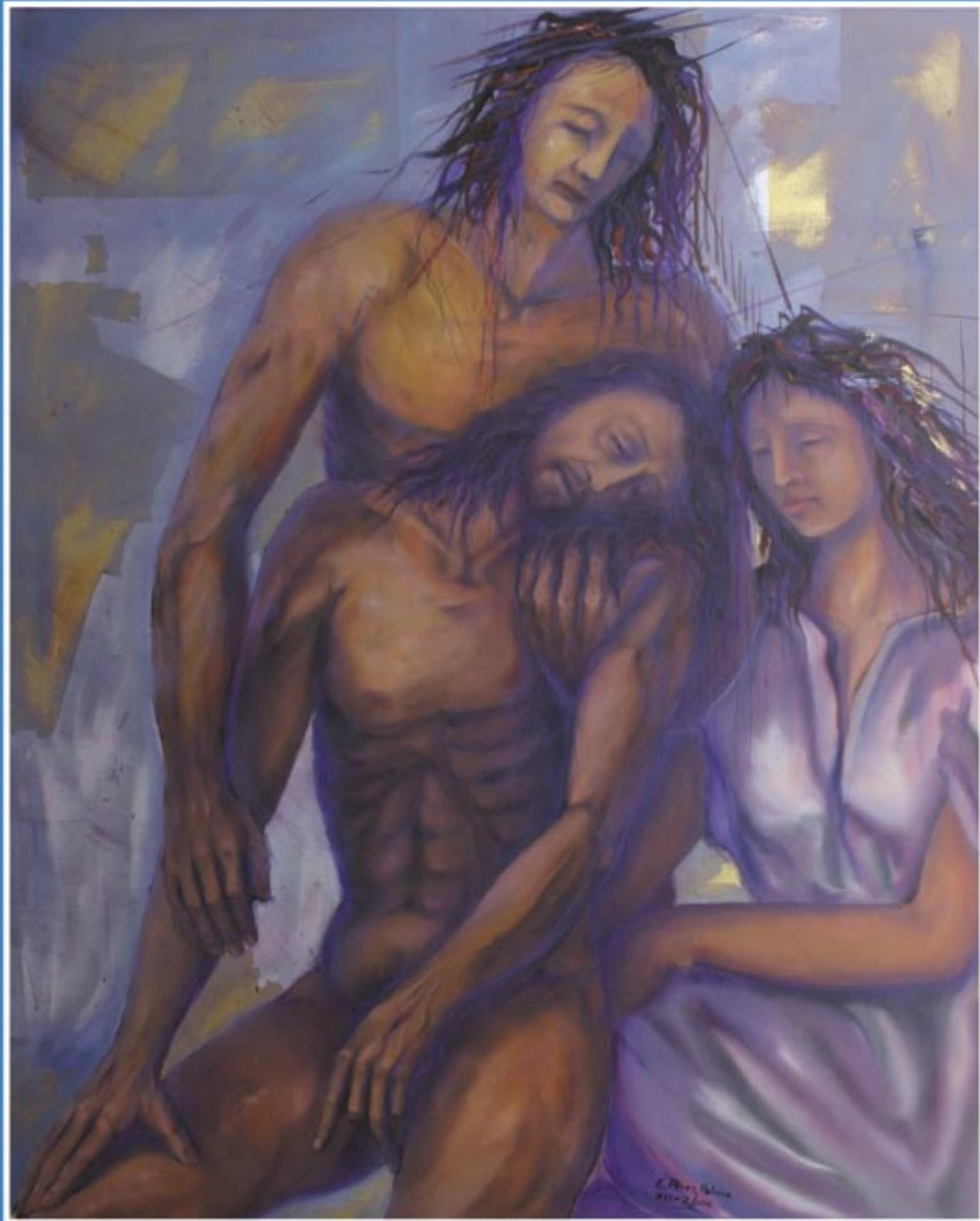


SEMANA SANTA 2007



Obra: El Santo Descendimiento - Autor: E. Pérez Palma



Fiestas primaverales en la Costa del Sol

EN LA PRIMAVERA COSTASOLEÑA DESTACAN POR DERECHO PROPIO LAS CELEBRACIONES DE SEMANA SANTA: LA DE LA CAPITAL MALAGUEÑA, DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL; LA ESCENIFICACIÓN DE LA PASIÓN, EN RIOGORDO, O LAS "CARRERAS DE TRONOS" LAS NOCHES DEL JUEVES Y VIERNES SANTO EN ANTEQUERA. TAMPOCO PODEMOS OLVIDAR LAS "CRUCES DE MAYO", CUANDO LOS PATIOS Y CALLES DE MÁLAGA SE ADORNAN CON CRUCES CONFECCIONADAS CON FLORES DE COLORES. AUNQUE TAMBIÉN SE DESARROLLAN MUCHAS OTRAS RELACIONADAS CON LOS PRODUCTOS AGRÍCOLAS EN LOS QUE DESTACA LA LOCALIDAD CELEBRANTE, COMO EL NÍSPERO EN SAYALONGA O LA MORCILLA EN CANILLAS DEL ACEITUNO.

CON LA LLEGADA DEL SOLSTICIO DE VERANO, AÑO TRAS AÑO SE REPITEN LOS RITUALES PARA ATRAER LA BUENA SUERTE EN LA NOCHE DE SAN JUAN. TAMBIÉN CON EL ESTÍO LLEGA EL CORPUS, AUNQUE SÓLO ARRATE PUEDE UFANARSE DE SER EL ÚNICO PUEBLO DE ESPAÑA QUE CELEBRA ESTA FESTIVIDAD DOS VECES, MERCED A UNA BULA PAPAL. O LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE BENALAURÍA, BENADALID Y ALFARNATE.

Foto: Virgen del Resucitado por el Puente Nuevo de Ronda (Málaga) José Hidalgo © Patrimonio de Turismo de la Costa del Sol



Fotos: © Ayto. de Antequera. **Semana Santa en Antequera.**

LOS RINCONES CON MÁS ENCANTO DE LA COSTA DEL SOL CELEBRAN LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA SALIENDO A LA CALLE EN MULTITUDINARIAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA, CARNAVALES, MILAGROSAS TRADICIONES, ROMERÍAS POPULARES Y TRADICIONES SAGRADAS.

Verdes contra 'Moraos' Alhaurín el Grande

En Alhaurín el Grande la Semana Santa domina la vida de muchos de los vecinos, que compiten por lograr los mejores enseres, bandas de música y procesión. Las dos hermandades de la Pasión, la de Nuestro Padre Jesús Nazareno (moraos) y la de La Santa Vera Cruz (verdes) realizan representaciones de la Pasión de Jesús, con tal empeño por parte de sus miembros que en algunos momentos la escenificación parece real y quienes descubren por primera vez la tradición quedan impresionados. Además de Alhaurín el Grande, las hermandades de otros municipios como Alhaurín de la Torre o Almogía reciben el nombre de

estos dos colores, que en Arriate se convierte en jesuitas y cristianos, aunque siempre está patente la rivalidad y el afán de superación.

'Encierro' religioso Antequera

Miles de antequeranos se lanzan cada Jueves y Viernes Santos a correr por empinadas calles de esta localidad malagueña al grito de "A la Vega", en una tradición que se asemeja a los populares Sanfermines. La diferencia reside en que los fieles no huyen del toro, sino que tratan de que "no les pille el trono". Con el trono sobre el hombro, los hermanos de las Cofradías de los Dolores, el Consuelo, la Paz y el Socorro emprenden el regreso hacia sus templos corriendo por pronuncia-

das y prolongadas cuestas. La más atractiva tiene lugar el Viernes Santo, cuando los tres pasos de la Cofradía del Socorro suben por tres calles para llegar al templo de Santa María de Jesús. Los 600 metros de recorrido les obliga a hacer algunas paradas entre cuesta y cuesta. La vuelta de la Virgen del Socorro es uno de los momentos que congrega más devotos. La señal de salida viene marcada por el sonido constante de los tambores de los regulares y de la campana de los tronos, precedida por el piquete que trata de evitar posibles accidentes. La subida a marchas forzadas parece tener su origen en el siglo XVI, cuando las cofradías partían desde sus templos hasta la Ermita de la Veracruz.



Fotos: © Ayto. de Archidona. **Plaza Ochavada de Archidona.**



Fotos: © Archino Entropía. **Representación en Alhaurín el Grande.**

El canto de la zumba Archidona

El pueblo de Archidona permanece en un imperturbable silencio durante el desfile procesional de la Cofradía de la Humildad, sólo roto por tres toques de la zumba, un instrumento antiquísimo que únicamente posee esta localidad y con el que se representan las tres caídas de Cristo. Este momento lleno de emoción continúa con el giro del Cristo de la Humildad hacia la Virgen de los Dolores. La zumba es un instrumento único con forma de cono, estrecho por la punta y que se ensancha hasta unos treinta centímetros. Está hecho a base de tablillas largas y forrado de cuero. Mide más de tres metros, lo que hace que sean jóvenes los encargados de transportarla durante la procesión. El toque de este instrumento corre a cargo de un cofrade con gran capacidad pulmonar, hasta que sus fuerzas le impidan cumplir con esta tradición y sea relevado por otra persona.



El Paso de Riogordo.

El día de la Morcilla Canillas de Aceituno

Canillas del Aceituno celebra el último domingo de abril sus fiestas patronales en honor de la Virgen de la Cabeza. Ese día, una jornada muy especial para todo el pueblo, se degustan más de 3.000 kilos de morcilla, quizás el embutido más antiguo dado su principal ingrediente, la sangre. La morcilla de Canillas tiene merecida fama: se elabora siguiendo unas reglas que hacen de ella un plato sabroso y de gran fama en la comarca. Su peculiaridad es la cebolla, que se pica y se cuece un día antes de hacer la matanza. Los actos de la jornada en sí se inician con una ofrenda floral en la iglesia; luego la patrona es procesionada por las calles del pueblo y, tras su encierro, comienza la fiesta propiamente dicha. Durante la celebración de este tradicional día, miles de personas se agolpan en diferentes puntos del pueblo para degustar el producto estrella del día, que se come crudo o a la



El Paso de Riogordo.

plancha y, por supuesto, acompañado de vino o cerveza, también gratuitos; y todo ello al son de las numerosas pandas de verdiales que amenizan el banquete.

Romería del patrón Cuevas de San Marcos

Los campos de la localidad malagueña de Cuevas de San Marcos muestran un aspecto muy peculiar el día de su patrón, el 25 de abril, porque miles de personas asisten a una multitudinaria romería en el pantano de Iznájar y a su paso van entrelazando el jaramago que se encuentran para 'atar al diablo' y quedar protegidos todo el año contra el demonio, que habitó en una cueva de los alrededores. La imagen de San Marcos se instala en una carroza que es seguida por otros carros que van adornados con flores y con roscas de pan, uno de los elementos imprescindibles de esta fiesta junto con el hornazo, y que también es muy tradicional en otras localidades malagueñas.



Fotos: © Ayo. de Canillas de Aceituno

Canillas de Aceituno celebra en primavera el Día de la Morcilla.



Fotos: © Turismo Andalucía

Los verdiales no faltan en las celebraciones malagueñas.



Fotos: © Turismo Andalucía

Gaucín celebra la fiesta del "toro embolao".

guiarlo por el recorrido. Algunos investigadores creen que el origen de los festejos puede estar en los rituales del toro nupcial que era llevado hasta la casa de la novia, donde el futuro contrayente le clavaba al animal unas banderillas. La mancha del traje del novio significaba la transmisión del poder sexual del animal al hombre. Otros piensan que puede remontarse a cuando los carniceros traían los toros amarrados para posteriormente sacrificarlos.

Cruces de Mayo Málaga

En el mes de las flores, los malagueños elaboran cruces, monumentos y verdaderas obras de arte en patios, cofradías, peñas, colegios, asociaciones y lugares al aire libre para conmemorar la tradicional fiesta de la Cruz de Mayo. Estas cruces suelen ser muy lujosas y algunas se acompañan con mantones de Manila, platos antiguos, perolas, jarrones, conchas de mar y diferentes utensilios de cobre.

Monumental sopa Monda

Una teta de chaparro de una sola pieza y de 1'4 metros de diámetros, extraída de la corteza de un alcornoque, es donde los vecinos

de Monda preparan una sopa un domingo de marzo, a base de tomate, pimiento, ajo, aceite, pan, agua y sal. Los más comilones también lo acompañan con espárragos trigueros, habas, guisantes, ensalada, aceituna, pepino, naranja, uvas... De postre, y antes de la siesta, melón, sandía y un café con unos roscos de vino, también típicos de este pueblo. Para preparar este succulento plato en el recipiente gigante utilizan más de 400 litros de agua, unos 70 kilos de pan duro, 50 kilos de tomate y otros tantos de pimientos, tres de ajo, agua y huevo. Además, en casi todas las casas se prepara una pequeña cocina en la puerta, donde se ponen todos los útiles necesarios para preparar su propia sopa e invitar a familiares, amigos y toda aquella persona que quiera probarla..

El Día del Aceite Periana

A finales de marzo, los vecinos de Periana celebran 'El Día del Aceite Verdial', que se extrae de las acedunas de centenarios árboles. Un desayuno molinero con café, pan, aceite verdial y bacalao suele dar la bienvenida a los visitantes, unos 10.000, en la plaza de la Iglesia, donde también se puede adquirir

una botella o garrafa, todo ello amenizado con un pasacalles de la banda municipal, actuaciones de pandas verdiales y distintas degustaciones de jamón, queso y cerveza. En la misma localidad, el 15 de mayo se celebra la festividad de San Isidro, en la que se mantiene la curiosa tradición de que cada vecino arroje su peso en trigo para asegurar una buena cosecha. Cerca de 40.000 kilos de trigo y flores caen del cielo durante una procesión que tiene un recorrido de algo más de un kilómetro pero que anualmente se prolonga durante unas diez horas, ya que todos los vecinos del lugar quieren ofrecer desde sus balcones este preciado cereal.

El Paso Riogordo

Más de medio millar de vecinos de Riogordo representan todos los años la vida, pasión y muerte de Jesucristo durante el Viernes y el Sábado Santos. Uno de cada cinco vecinos de este pueblo, a caballo entre la comarca de la Axarquía y los montes de Málaga actúa en el Paso, cuya escenificación se remonta al año 1951, con un texto en verso que procede del siglo XVII.

Tanta popularidad tiene 'El Paso' de Riogordo, declarada de Interés Turístico nacional, que unas 25.000 personas se desplazan todos los años en Semana Santa para disfrutar de alguna de sus funciones que se realizan al aire libre y en un escenario natural.

El Día del Níspero Sayalonga

Esta fiesta, declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía y que se celebra a principios del mes de mayo es, para los habitantes de Sayalonga, una celebración entrañable; no en vano, aparte de color, alegría y sombra, el cultivo del níspero les aporta riqueza. Es por ello que, año tras año, rinden culto a este sabroso fruto con su peculiar fiesta. Casi todas las familias de Sayalonga tienen cultivado algún "peazo" o algún ejemplar en el patio de su casa de la variedad conocida como Golden, originaria de California e introducida hace unos treinta años en estas tierras.

La Santa Cena Frigiliana

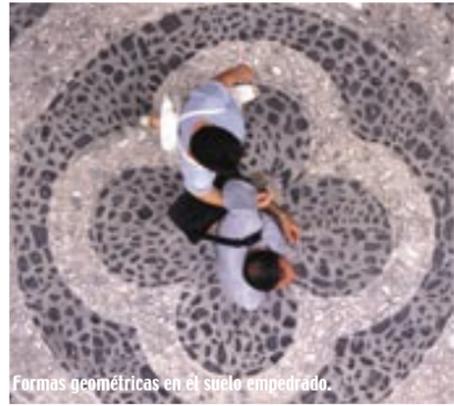
Doce personas con caretas, túnicas blancas, capas, sandalias de cuero en los pies y una vela en la mano, representan todos los años el Jueves Santo en Frigiliana a los apóstoles en el momento en que, acabada la Cena, Jesucristo se levantó de la mesa, dejó su manto y, tras coger una toalla, echó agua en una vasija y comenzó a lavar los pies a sus discípulos. Lo más representativo de esta escenificación son las caretas que datan del siglo XVIII y que se conservan de padres a hijos como una de las mejores herencias que pueden recibir. Cada una tiene un rótulo con el nombre del apóstol

correspondiente y son de pastacartón, con policromía y algunas con peluca. Además, antes del lavatorio se celebra una misa tras la entrada de los apóstoles en la iglesia de San Antonio.

Toro de cuerda Gaucín

Dos toros recorren sin rumbo fijo cada Domingo de Resurrección las empinadas calles de la localidad malagueña de Gaucín, en la Serranía de Ronda, en la tradicional fiesta del Toro de Cuerda. Vecinos y visitantes corren delante y detrás del toro, que lleva una larga cuerda en el cuello para que los mozos puedan tirar de ella si embiste a una persona y para

Patronato de Turismo Costa del Sol	
	C/ México, s/n. 29620 Torremolinos (Málaga) Tel. 952 058 694. Fax. 952 050 311
www.visitacostadelosol.com/	



Fotos: © Ayuntamiento de Frigiliana

Vista nocturna de Frigiliana.

Formas geométricas en el suelo empedrado.

Escalinatas recónditas.

Calle de Frigiliana.

Frigiliana, crisol de culturas

LAS CULTURAS JUDÍA, ÁRABE Y CRISTIANA SE RECONCILIAN EN LAS CALLES DE LA PERLA DE LA COMARCA DE LA AXARQUÍA. LAS TORTUOSAS ESCALINATAS EMPEDRADAS DE FRIGILIANA SE LLENAN DE LUZ, MÚSICA Y COLOR DURANTE EL FESTIVAL DE LAS TRES CULTURAS, QUE EN EL MES DE AGOSTO OFRECE ACTIVIDADES DE DISTINTA ÍNDOLE PARA TODA LA FAMILIA.

Disfrutar de actuaciones musicales, tomar clases de danza árabe, asistir a una conferencia o una exposición, tomar parte en juegos infantiles, hacer compras en un mercado medieval o saborear delicias culinarias de rincones remotos del planeta. Todo ello es posible en la localidad malagueña de Frigiliana, que el último fin de semana del mes de agosto se vestirá de gala para dar ejemplo de que la convivencia cultural es posible y necesaria en el llamado Festival de las Tres Culturas.

Esta iniciativa, promovida por el Ayuntamiento y la empresa Mirmidón Producciones con la dirección artística de Javier Paxariño, propone actividades aptas

para toda la familia, en las que las culturas sefardí, árabe y cristiana se funden y confunden para envolver al viajero en un ambiente relajado, cultural y siempre colorista. Las empinadas calles de este pequeño y hermoso pueblo blanco de La Axarquía malagueña se llenarán de pasacalles con música, juegos, malabares, cuentacuentos, teatros, danza y espectáculo. El visitante tendrá la oportunidad de asistir a conciertos de artistas multiculturales, recorrer la 'Ruta de la Tapa' y disfrutar de las Jornadas Gastronómicas con platos como ajoblanco, tabulé con tajín de cordero, asado o berenjenas al estilo salónica.

Balcón axárquico

En cualquier caso, callejear por Frigiliana será un auténtico placer para el visitante en cualquier época del año. Además de su delicioso vino dulce y la tradicional miel, el viajero disfrutará de sus empinadas escaleras, de las soleadas terrazas, las recónditas fuentes y los azulejos repartidos por el pueblo, que narran la historia de un grupo de rebeldes moriscos que fueron expulsados por la Reconquista.

Información Turística de Frigiliana



Oficina Municipal de Turismo. Cuesta del Apero, 10. Frigiliana. 29788. Tel. 952 534 261. www.frigiliana.org

Extensión: 40 km² **Habitantes:** 2.200
Gentilicio: Aguanoso o frigilianense **Distancia de Málaga:** 56 km. **Altitud:** 300 m.

II festival Frigiliana 3 Culturas
 22, 23, 24 Y 25 DE AGOSTO DE 2007

Conciertos
 Conferencias
 Ruta de la tapa
 Animación de calle
 Jornadas gastronómicas
 Mercado de las 3 Culturas

Organiza:

www.festivalfrigiliana3culturas.es www.frigiliana.es





Semana Santa mijeña.



Romería de Mijas.

Fotos: © Ayto. de Mijas

Mijas

EN PLENA COSTA DEL SOL, LA LOCALIDAD DE MIJAS AÚNA SU ENCANTO DE ANTIGUA ALDEA MARINERA A LA MODERNIDAD DE SUS INSTALACIONES HOTELERAS Y TURÍSTICAS. LA PRIMAVERA ES LA ESTACIÓN IDÓNEA PARA DESCUBRIR SIN PRISAS ESTE MUNICIPIO ENTRE EL CAMPO Y LA ARENA, QUE CUENTA CON UNA IMPORTANTE SEMANA SANTA E INCONTABLES TRADICIONES.

La Semana Santa es, sin duda, una de las fiestas que gozan de mayor popularidad tanto entre los mijeños como entre los numerosos turistas que visitan esta hermosa localidad de la Costa del Sol en los meses de primavera. Cinco son las cofradías erigidas en este pueblo costero. El Miércoles Santo inician los desfiles con la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna, de la que el viajero no debe perderse la salida desde la ermita de la Señora de los Remedios. El Jueves Santo sale la Venerable Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que enamora en su descenso desde la parroquia por la Cuesta de la Villa. Por su parte, la Hermandad

del Santo Cristo de la Plaza, María Santísima de la Soledad y San Juan Evangelista, participa de modo notable en el Jueves y Viernes Santo. El momento álgido del desfile es la bajada por la cuesta de la Villa y la entrada en la Plaza de la Libertad. Por la noche, sale la Hermandad de Nuestra Señora la Virgen de los Dolores. El visitante disfrutará especialmente con el canto de la Salve durante la procesión de la Soledad. Su letra, que se remonta al siglo XIX, se pronuncia en la Plaza de España teniendo como única luz las velas de los acompañantes. El Santo Entierro desfilde los desfiles

procesionales en la noche del Viernes Santo.

Primavera festiva
La Semana Santa es sólo el principio de un calendario festivo que se prolonga hasta el verano. El Día Internacional de los Pueblos, la Ofrenda Floral a la Virgen de la Peña, la Noche de San Juan, el Corpus Cristi y el Festival de Teatro son excusas inmejorables para disfrutar de Mijas.

Información Turística de Mijas



Oficina de Turismo. Plaza Virgen de la Peña. 29650. Mijas. 952 485 900 952 485 199 turismo@ayto-mijas.es / www.mijas.es

Distancia a Málaga: 31 Kms. **Altitud:** 0-428 m.

Extensión: 149 Km². **Habitantes:** 47.565

Gentilicio: Mijeños.

TEATRO LAS LAGUNAS

2007

PROGRAMACIÓN

Marzo

Miércoles 14 – 10:00 y 12:00 horas
PERIFERIA TEATRO
"Poco Sueño"

Miércoles 21 – 10:00 y 12:00 horas
COMPAÑÍA LA GOTERA DE LAZOTEA
"La mata de albahaca"

Abril

Viernes 13 – 21:00 horas
EL CALVO INVITA
"No hay bar que por bien no venga"

Domingo 15 – 18:00 horas
ELESTABLE TEATRO
"Rima rimando y el tesoro buscando"

Viernes 20 – 21:00 horas
ARTEFACTUM
Danzas instrumentales del Medievo

Sábado 21 – 21:00 horas
FRANK BÖHME
Concierto de Piano

Domingo 22 – 18:00 horas
ACUARIO TEATRO
"Luna Creciente"

Miércoles 25 – 12:00 horas
TEATRO DEI GATO
Ópera Didáctica
Bastían y Bastiana

Mayo

Jueves 10 – 10:00 y 12:00 horas
COMPAÑÍA SUMAYAE
"Canta África"

Viernes 11 – 21:00 horas
ORQUESTA SINFÓNICA PROVINCIAL DE MÁLAGA
Director: Fco. de Gálvez

Sábado 19 – 21:00 horas
PABLO CARBONELL
"Canciones de Cerca"

Jueves 24 – 10:00 y 12:00 horas
PTV CLOWNS
"Animalico"

Junio

Viernes 1 – 21:00 horas
EL ESPEJO NEGRO
"Apariciones"

Sábado 9 – 21:00 horas
MIRADA SUR PRODUCCIONES
"El Perro del Hortelano"

Sábado 16 – 21:00 horas
PEZ EN RAYA
"Sólala"

Julio

Viernes 13 – 21:00 horas
FESTIVAL DE BAILE UNIVERSIDAD POPULAR DE MIJAS

Agosto

Sábado 4
FESTIVAL NACIONAL FLAMENCO DE MIJAS

Domingo 26
MÁLAGA EN FLAMENCO 2007

Septiembre

Domingo 9
MÁLAGA EN FLAMENCO 2007

Viernes 14
MÁLAGA EN FLAMENCO 2007

Martes 18
MÁLAGA EN FLAMENCO 2007

Viernes 21
MÁLAGA EN FLAMENCO 2007

Lunes 24
MÁLAGA EN FLAMENCO 2007

Sábado 29
MÁLAGA EN FLAMENCO 2007

Octubre

Viernes 5 – 21:00 horas
ORQUESTA DE CÁMARA ANDALUZA
"Más... Barroco Jondo"

Sábado 20 – 21:00 horas
M^o DOLORES GARCÍA Y JOSÉ LUIS PASTOR
"De Sefarad al Siglo de Oro"

Sábado 27 – 21:00 horas
MARCOS VARGAS Y CHLOÉ BRÛLE
"Cuando uno quiere y el otro no"

Noviembre

Sábado 17 – 21:00 horas
QU JAZZ
"Songs"

Sábado 24 – 21:00 horas
NIÑOS PERDIDOS
"Vagón de cola"

Viernes 30 – 21:00 horas
JAVIER PERIANES
Concierto de Piano

